

ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX

Carlos Ballesta López

-Escritor, cirujano laparoscópico y bibliófilo-

Un autor que encuentra en la literatura “su refugio, el encuentro con su yo interior”

Recogemos el guante para organizar la presentación en Guadix de la obra de este hombre amante de la cultura y la medicina.

Será un placer establecer un encuentro amigable con los incondicionales de la lectura histórica. Nos ponemos a ello.

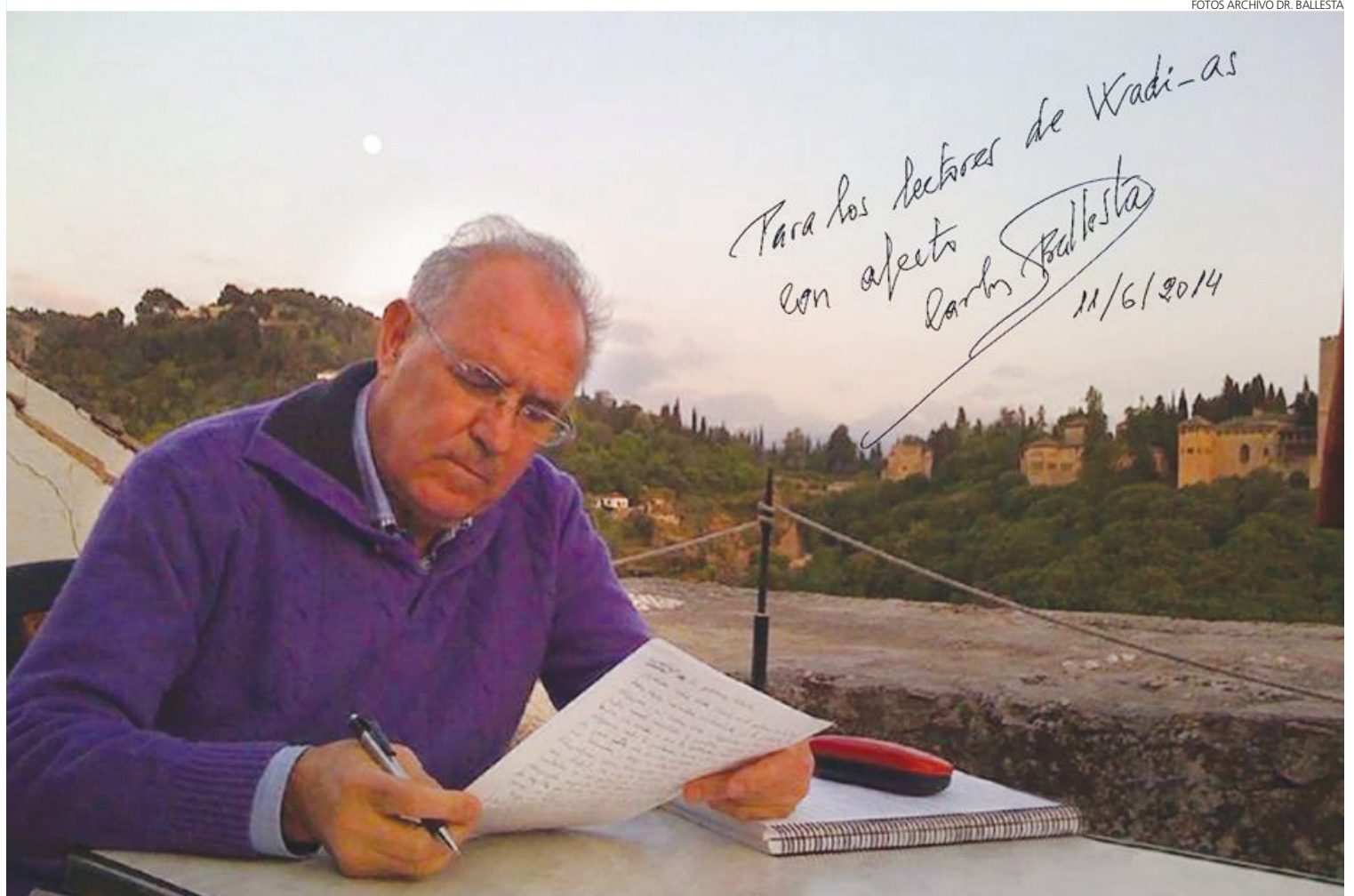
Pero, ahora, permítanme dedicarle unos párrafos al autor: exquisito en el trato, amable en las formas, sencillez en la exposición, interesante en la lectura, pasión destilada en cada palabra que escribe, en cada libro que atesora, inteligencia en la búsqueda, respeto a la persona, humanismo moderno de tradición antigua, ser humano por encima de todo. Amor y pasión; cuerpo y alma; ansia de conocimiento, acariciar la piel, aspirar el olor de un libro arrancado de los dedos del tiempo, vivir lo vivido en las palabras esmeradas de aquel que escribió, contemplar embelesado la joya morisca arrinconada en un espacio olvidado, sacar a la luz nuestras joyas históricas (sí, aquí se nota un puntito de envidia sana) ...Así podría estar muchas líneas seguidas pero...no es necesario. Les invito a leer *Diego Hurtado de Mendoza, El hombre del emperador*. Cuando conozcan a su autor; cuando tengan la oportunidad de hablar, de preguntarle saciarán con creces su curiosidad.

Encantada de hablar con usted, doctor Ballesta o, quizás debido a la temática de esta entrevista Sr. Ballesta ¿Es más apropiado?

— Es un placer para mí ser entrevistado para Wadi-as. En cuanto a cómo llamarme, ¡El hábito no hace al monje! Si bien es verdad que ser cirujano de profesión, impregna todos los actos de mi vida; incluso el literario. En España soy doctor, en el Yemen me llaman señor (para ellos esto es un reconocimiento honorífico) Usted utilice el término que le sea más cómodo.

Nos gustaría saber ¿Cómo se ve usted a sí mismo sabiendo que está considerado uno de los mayores expertos en cirugía laparoscópica y un gran intelectual?

— Es como si me preguntara como me veo de padre. Uno no se ve, lo perciben otros. En lo de intelectual es un pipopo de su parte. Yo soy una persona que lleva



Carlos Ballesta, un autor en constante búsqueda: “ser un ser humano del que la inteligencia y el respeto por los demás” es parte esencial de la misma.

toda su vida intentando, buscando, ser un ser humano, del que la inteligencia y el respeto por los demás es una parte importante en esa búsqueda.

Compagina usted dos actividades completamente distintas y a pesar de ello triunfa en las dos ¿Qué aporta a su vida la cirugía laparoscópica?

— No son distintas, son complementarias. El ser humano tiene dos partes: la anatómica y la intelectual. Ambas sufren enfermedades que en muchas ocasiones interactúan. No se puede actuar con éxito sobre una si se ignora la otra. Para mí la cirugía laparoscópica es todo ¡Es mi vida!

¿Y la pasión por coleccionar joyas literarias de nuestra etapa morisca?

— Es nuestro legado, la forma de conocer nuestro pasado. Solo se ama lo que se conoce y solo se respeta lo que se ama. Es la forma de

hacer partícipes a los demás, del amor por nuestra historia. Que dicho sea de paso en muy rica en el reino de Granada, donde Guadix fue su segunda capital.

Es usted uno de los bibliófilos españoles de temática morisca más notables ¿Cómo se inició esta afición?

— De niño, mirando lo que me rodeaba, analizando el porqué de las cosas, la forma de vestir, de cocinar, de pensar o reaccionar. Después me di cuenta que todo, de una forma u otra, está escrito.

¿Por qué la etapa morisca? ¿Qué encuentra en esta época que no le ofrece ninguna otra?

— Nuestra historia reciente. Los moriscos somos nosotros, usted y yo, todos los habitantes de Granada. Nunca se fueron, primero eran visigodos, posteriormente árabes, luego moriscos, después

cristianos. Pero siempre todos españoles. Lo único que hacían los pobladores de esas tierras, era cambiar de nombre, cuando eran cristianos llamando, cuando llegaron los árabes Ahmed, y cuando fueron cristianos de nuevo Fernando; pero ellos eran y siguen siendo los mismos.

¿Qué sensaciones le abordan cuando descubre un libro histórico desconocido?

— La necesidad de que no se pierda, de que no salga de España, de que no perdamos nuestro patrimonio, ni nuestra HISTORIA.

El olor, el tacto de un libro antiguo es una de las sensaciones más placenteras para un coleccionista?

— Sí, te llama, lo acaricias, lo mimas cuando está estropeado y lo metes en la UCI de la restauración cuando está muy deteriorado, cuando lo recuperas tienes la sen-

sación de haber salvado un semejante, un ser vivo.

¿Qué lenguaje se desprende de las páginas de un libro olvidado en el tiempo?

— Sobre todo desprende mensajes de conocimiento, de historia, de vida y sociedad del momento en que fue escrito.

Ha publicado la obra “Diego Hurtado de Mendoza, el hombre del emperador” ¿Por qué la elección de este personaje histórico?

— Es un personaje impactante y desconocido, que reúne todas las características del hombre del Renacimiento: políglota, escritor, amante del arte y la cultura y gran poseedor de valores humanos.

¿Qué descubrirá el lector en ella?

— La vida del personaje, que es una novela relacionada con Granada, Europa y los moriscos, donde se destacan los verdaderos va-

FOTOS ARCHIVO DR. BALLESTA

lores del ser humano, narrado con un estilo que engancha y atrapa al mismo tiempo.

¿Diego Hurtado de Mendoza compartiría con usted si no estuviesen separados en las coordenadas espacio/tiempo su misma pasión coleccionista?

—Sí, pero él era un verdadero coleccionista, yo soy un aficionado a la colección. Él era un experto, yo un aprendiz. Él era Diego Hurtado de Mendoza, el hombre del Renacimiento. Yo soy un simple cirujano, al que le gusta y ama el arte y coleccionismo.

Personajes reales en la novela que ¿habrá necesitado un gran periodo de investigación?

—Sí, necesité mucho tiempo, más de dos años, pero todos los que aparecen en la novela son reales y contemporáneos, con los que se relacionó el protagonista.

¿Fue Hurtado de Mendoza un adelantado de su tiempo?

—Más que un adelantado, que lo fue, yo lo definiría como crítico y analista de su tiempo, inconformista y leal con su rey y sociedad.

¿Puede considerarse un precursor del periodismo social?

—Evidentemente así lo refleja en toda su obra literaria.

¿Qué le ha resultado más fascinante de este personaje?

— Todo él; pero sobretudo el ingenio para resolver problemas y situaciones y la lealtad a la corona a pesar de que al final lo maltrató. Pero la lealtad y nobleza le venía de cuna de su padre el Gran Mondéjar, de su bisabuelo el Marqués de Santillana, etc...

En una época en que se luchaba espada en mano y ya se utilizaban armas biológicas ¿Desde muy temprano aprendió el ser humano a utilizar todos los recursos habidos y por haber para matar a sus semejantes?

—Sí, es la historia del hombre. Ya en las Cruzadas, lanzaban con catapultas cadáveres afectados de peste, dentro de las ciudades para contagiar la enfermedad y que se rindieran.

Un humanista, Diego Hurtado de Mendoza, pero ¿Qué participó en la



Medicina y Bellas Artes confluyen en este hombre de aspecto sencillo y grandes inquietudes literarias

represión de los moriscos?

— No, él fue un fiel periodista de la guerra que afectó la Alpujarra y el Marquesado de Zenete y que reflejó en su historia de la Guerra de los Moriscos, la más rigurosa y sería de las que se escribieron. Hasta el extremo de que se publicó 20 años después de su muerte.

¿Está satisfecho con el resultado de su novela? ¿Está teniendo la acogida por parte de la crítica y de los lectores que usted esperaba?

— Sí, los comentarios son mejores de lo que yo esperaba. Pero he de decirle que escribo por placer y el ochenta por ciento de lo que escribo no me gusta y lo repito. Cuando me gusta lo que escribo ya lo demás da igual, pues escribo

sin tener en cuenta al editor. Solo al lector.

¿Qué encuentra Carlos Ballesta en la Literatura? ¿Por qué escribe?

— Felicidad, placer, paz del estrés del quirófano y del sufrimiento humano, del dolor de la enfermedad. Es mi refugio, el encuentro con mi yo interior.

¿Qué es la Fundación Carlos Ballesta López?

— La Fundación es un instrumento de aproximación del pueblo, del ciudadano, a sus orígenes y cultura.

¿Le veremos por Guadix para presentar su novela? ¿Alguna recomendación para los lectores de Wadi-as Información?

— Sería un placer presentar la no-

vela en Guadix y establecer una tertulia con los lectores de Wadi-as. Me pongo a su disposición para realizarla.

Lo he cansado con tantas preguntas. De cirugía mejor no hablamos ¿no le parece? ¿Damos por concluida la entrevista? ¿Quiere añadir algo más?

— No, no me ha cansado, al contrario, ha sido un honor responder a una serie de preguntas tan inteligentes. No siempre las entrevistas son de tanto calado. En cuanto a la cirugía no me cansa y en la Clínica Inmaculada de Granada me tienen todos los fines de semana operando.

Gracias por todo y espero nos veamos pronto.

El Perfil

Inquietud por descubrir, preservar, conocer...y escribir

Vive en Barcelona, donde ejerce su profesión de cirujano. Es médico y humanista. Gran conocedor y estudioso del Islam en España, pasó su adolescencia y juventud en Granada, ciudad a la que sigue profundamente ligado. Es uno de los más notables bibliófilos españoles sobre temática morisca. Su colección de libros sólo se conocía en círculos de aficionados o libreros y, sólo después de la creación de la Fundación Carlos Ballesta López, han empezado a ver la luz las joyas bibliográficas que atesora.

Gracias a su profundo conocimiento de la materia y a su verdadera pasión por los libros ha logrado una biblioteca viva, selecta y nutrida que atesora con veneración porque las considera reliquias de los grandes ingenios españoles y el reflejo de la estética y el pensamiento de siglos pasados.

Por eso, hasta hace poco, esta afición, en la que obtiene logros tan notables, era una de las facetas más desconocidas de su personalidad que vuelca en su vertiente literaria como escritor. En su segunda novela *El hombre del Emperador*, refleja con todo rigor la historia de una época convulsa, donde un miembro de la familia más poderosa de la época de los Reyes Católicos, los Hurtado de Mendoza, narra su vida y privilegios al servicio del emperador Carlos V.



Director del Centro Laparoscópico Dr. Ballesta, ubicado en los consultorios Vilana de Centro Médico Teknon

