

Relatos después de una batalla, 1802-1823

Alcalá Galiano, Mesonero Romanos, Jovellanos, Larra, Capmany

Fundación Dos de mayo / Espasa. Madrid, 2008. 425 páginas, 21'90 euros

“No debe olvidarse que hay fechas y acontecimientos que marcan la geografía política y cultural del mundo, de un continente o de una nación, sucesos que no pueden ignorarse si no queremos dejar de contar la aventura de la historia. El dos de mayo de 1808 y la guerra contra el ejército invasor de Napoleón es uno de ellos”. Son las palabras con las que Fernando García de Cortázar, director de la Fundación Dos de mayo, invita a considerar la importancia de un acontecimiento al que, a lo largo de este año 2008, se han ido sumando iniciativas que persiguen difundir su trascendencia en la conformación de la identidad nacional. Así, este volumen de relatos añade nuevas miradas de nombres mayúsculos a las que pusiera de manifiesto la iniciativa que le precede (*1808. El Dos de mayo, tres miradas*. Alejo Carpentier, B. Pérez Galdós, J. M^a Blanco White).

En esta ocasión serán las voces de un ilustrado (Jovellanos), un clásico (Capmany), un testigo de excepción (Alcalá Galiano), un cronista fundamental (Mesonero Romanos) y la mirada de un romántico (Larra, como síntesis de lo vívido y lo que sucedería en la España del XIX tras las Cortes de Cádiz) las que otorguen sentido no tanto a la materia épica como a las circunstancias que componen la versión social, histórica y literaria del ánimo que bullía en el Madrid de entonces. De la personalidad y el valor testimonial de las miradas se encarga con rigor el historiador Antonio Fernández García. Y de la suma de empeños –impulsados por la Comunidad de Madrid–, deriva un libro que ha de leerse con el talante de quien asiste a cortos cinematográficos independientes que, convertidos en largometraje, se ajustan al interés unánime por destacar la importancia del momento en que los españoles se alzaron como nación en armas. El resultado es una obra que ilustrará a curiosos y a profanos, a sabios y eruditos de la historia vertida en grandes relatos.

CASTRO, Pilar